

Jacques Lacan

Une œuvre au fil du miroir

Sous la direction de François Duparc

Lacan – l'homme et son oeuvre – a profondément bouleversé le paysage de la psychanalyse. Sa pensée novatrice et originale a suscité (et suscite toujours) de vifs débats et des polémiques, et a ouvert de nouvelles perspectives théorico-cliniques.

Ainsi, il a redonné de l'importance à l'histoire du sujet et à la structure familiale et symbolique dans laquelle celui-ci est imbriqué avant même sa naissance. Ses travaux sur le stade du miroir, sur la trilogie imaginaire/réel/symbolique ont permis une meilleure compréhension de la psychose, de la paranoïa, du narcissisme et ont contribué à mieux rendre compte de la diversité des structures cliniques.

Enfin, sa pratique controversée (séances courtes, frustration systématique du patient...) a été à l'origine d'une forte stimulation pour la pensée psychanalytique française quant à l'importance de la question du cadre.

Quels sont les apports de Lacan à la psychanalyse ? Ses principaux concepts ? Sa pensée est-elle encore aujourd'hui d'actualité dans le champ de la psychanalyse contemporaine ?

Des psychanalystes freudiens de renom ont choisi de remettre la théorie lacanienne au travail et de la réinterroger pour nourrir leur réflexion et leur pratique clinique quotidienne.

Avec la collaboration du Cercle d'Études Psychanalytiques des Savoie et de Guy Cabrol, Bernard Chervet, Sydney Cohen, Gilbert Diatkine, Jacques Dufour, François Duparc, Alain de Mijolla, Sophie de Mijolla-Mellor, Bernard Penot, Dominique Suchet

**En vente en librairie
le 10 novembre 2010**

Format : 14 x 22 – 200 pages – 21 €
ISBN : 978-2-84835-198-8

Diffusion PUF – Distribution : UD Flammarion



dans la même collection

